no.1 4/4 88 cena:

PLATFUŽ

C.C.3
V.I.Z.K.
Emils
Motus
Inferno
Epidemic
Orthodox
Ujetniki Svobode
Instigators
Disturbed
recenzije
koncerti
pisma
.....

PLATFUZZ

Naslovna stran:
AFFLICT

Torej kot vidite je prva številka PLATFUZZA z precej truda skupaj. Ko sem začel iskat sodelavce sem pričakoval, da mi se bo javilo še manj ljudi. Je pa tudi res, da polovica od tistih, ki so se javili ni pozneje nič poslala za ta zine. Kot ste že verjetno opazili delamo ta fanzin skupaj z Silvom (PST), ki je pobudnik ideje, da bi začeli to delati. Tu na Štajerskem, kjer to vse naskupaj nastaja je totalno gnila scena: ni ljudi, koncertov, fanzinov...nič. No, je pa treba priznati, da so v Celju zadnje čase začeli organiz. koncerte, kar je seveda za pohvalit.
Intervjuji, ki ste jih (boste) prebrali tu notri so narejeni po sistemu pošiljanja vprašanj po pošti, ne vsi ampak večina. Rad bi še omenil, da nobeden text, ki je tu notri ni prepisan iz nobene že prej objavljene literature. To omenjam zato, ker se je v zadnjem času na Jugo sceni pojavlo, kar nekaj zinov, ki prepisujejo intervjuje in ostalo iz uradnih publikacij. Tako, da se ve. Ta zine naj bi bil tudi informator o dogajanju na štajerski sceni kolikor je pač to možno. No preden začnem naštevati ljudi, ki so pripomogli, da je ta zine takšen kod vidite,bi rad pozval vse, ki so pripravljeni sodelovati naj pišejo na enga od spodnjih naslovov. Hvala!

Zahvaljujem se naslednjim osebam:

Silvo (PST), Gvido (NTTBW), Matija (INDEPENDENCE), Branko (Predskazanje), David (Vrnitev Odpisanih), Miloš (gitara, Ujetniki S.), Boris (Ptuj), Zoran (Velika Gorica), Ivo (Lendava), Aleš (Epidemic), Wolfie (Orthodox), Johnny (THE DISTURBED), Sven (EMILS), Tomislav (Karlovac), Ujetniki Svobode, Boštjan(Rogaška S.) in vsem, ki ste prebrali ta zine... Živjo !

Matija

Hi!
Pred sabo imaš prvo številko Platfuzza in kot se za vsak fanzin spodobi je tle najprej uvodnik, da se pojasnijo neke stvari o nastajanju, itd.
K nastanku le tega me me je spodbudila precej slaba situacija tovršnih publikacij v tem delu Slovenije (lahko bi rekel kar cele države). Trenutno se ne dogaja nič, kar bi bilo omembe vrednega. Posebej pa še manjka pisane besede, torej fanzinov, ki so sestavni del HC kulture - podzemlja. Kajti prav ti fanzini so pomemben vir informacij, ki jih ne moreš srečat v nobenih drugih virih informiranja.
Torej, ideja je moja ime pa si je izmislil Matija. Vse skupaj kar je nastalo ali pa še bo pa je najino skupno delo. Upam da bova sčasoma pridobila vse več sodelavcev/dopisnikov in da bo fanzin iz številke v številko boljši, informativnejši in inovativnejši.
Za to prvo številko bi se rad posebej zahvalil dobremu frendu Milošu, ki je obljubil da bo za vsako številko narisaj nekaj mini stripov in pomagal še pri nekaj sestavkih (strip je res super, upam da ti bo všeč). Prav tako bi se rad zahvalil vsem, ki so kakorkoli pomagali pri nastajanju tega našega "skupnega" fanzina. Naj omenim Marjana iz Bg, Aleksija iz Nove Gorice, hvala tudi hogarju/Motus za super intervju, še posebej Andreji za fotke saj je bila ob pravem času na pravem mestu, pa Andreju (Virus 'zine) iz Zg, celemu bendu V.I.7.K., Buji, Vojinu (Aa 'zine) za redno informiranje o Bg sceni. Hvala še: Tomažu, Mičotu, Babyju...naj mi oprostijo tisti, ki jih nisem omenil.
Naj se na koncu zahvalim tudi tebi, ki si ta fanzin tudi kupil in s tem malenkostno pomagal, da se scena premakne z mrtve točke.
Pa še o ceni. To številko in vse naslednje mislimo prodajat po ceni stroškov kopiranja. Ker pa so pri nas prav ti stroški prav visoki, je cena fanzina takšna kakršna je in nikakor ne more biti nižja. Upam, da se bo sčasoma našla kakšna dobra duša ki bi bila pripravljena fanzin skopirati ceneje.
Torej, pomagaj pri nastajanju Platfuzza, piši, predlagaj, grajaj, skratka bodi aktiven član te naše na žalost krhke Yu HC scene. Združeni smo močnejši. Bye! SILVO

Matija Kvesić
Šlandrova 44
63250 Rogaška
Slatina
tel.(063)812508

PST
SILVO PRIVŠEK
RIMSKA CESTA 8
63270 LAŠKO
YUGOSLAVIA

SKATEBOARD: BROKEN PARTY

Hi Silvo!!!
Vojin ovde. Kod nas stvari stoje ovako: došlo je do mnogih promena!! Od proleća startuje omladinski radio u BG. Gvido još uvek radi za Ritam srca (emisija na Studiju B, svaki dan sem nedelje od 1-2 popodne), ali on piše po jednu recentiju kasete, zina (obvezno Yu) za sredu i pušta neku pesmu. Prošle srede su bili Stupids i Black side zine. Zato šalji Platfuzz, jer ga može recenzirati na radiju. Thrashagain se raspali. Dure(vox) ide u vojsku, a posle u USA. Đubre (bas) prešao na Gvidovo mesto u CHRIST koji su dodali H u ime. Sastav je sad: Zoran (Misterious) - gitara+vox, Dare (ne Dure već Dare - ex Heller) - gitara, Đubre (ex Trashagain) - bas i Boris - bubnjevi, ali Boris ide uskoro u vojsku. Heller su svirali na HM fešti u Sarajevu i bila je ludnica (tako čujem). Židovska nacija (punk) snima novi demo, ali Srećko (vox - gitara + vođa) ide 15.1.'89 u army. Vanja (Ortodox, Body+Soul) planira da ide u Holandiju na leto i da se tamo uklopi u neki squat, videćemo... Gvido radi zine i uskoro će izaći. U januaru nova NTTBW lista. Eto, to je to. POZDRAV VOJIN

AMNESIA - Live.12.11.'89

Zdravo!
Ovako. U petak, 25.10 u Domu omladine je održan koncert demo grupa. Nastupali su, od mene važnih i Totalna Destrukcija, N.B.G., Morbidi i mnoći, i još neki za koji prvi put čujem, ali koji su dobro obavili svoj posao (došli su na binu i zdržali 15 minuta na njoj).
Buzda and Co. iz grupe Totalna Destrukcija su zvučali odlično (ne bolje od 4-Skinsa koje sviraju) i u potpunosti potvrdili svoj renome (najbolja A grupa u BG posle N.B.G.). Svirali su Totalna destrukcija, Bombe, (Evil /4-Skins) i neke nove pesme.
N.B.G. ubedljivo najbolja demo grupa u Srbiji je otprašila svoje pesme: Slogirani testisi, Marijana, Želja, itd., za neverovatno kratko vreme, kao Ramonesi bez pauze i priče sa publikom, što se obično pretvara u monotoniju i dosadu, priču o bendu. Za čudo bili su kompletni i nisu tražili basistu u publici (svaka im čast). Tu im je bio i idol punkera omladinaca Mališa koji nažalost ima tuberkolozu, ali stalno beži iz bolnice. I za ovo sam čuo iz priča, poverovao sam na koncertu u Akademiji kad su mu ispadale palice iz ruku. Uglavnom N.B.G. su najbolji.
Što se tiče publike to su uglavnom klinci od 13-14 godina (poneki ima i 16) kojima je svrha punka u tući i šutiranju, tako da smo morali dobro da se potrudimo dok ih nismo smirili, a ovi redari počeli da izbacuju nas iz dvorane jer bijemo mlađe od sebe. Budale. Jedva smo ostali unutra. Što se tiće klinaca napaljeni su do jaja a ne znaju ništa. Postali su punkeri što navijaju za C.Zvezdu. Zvezdaši navijaju za Chelsea, a navijaći Chelsea su punkeri. Nadam se da svataš.
Zaključak: Koncert što se punka tiće ODLIČAN, što se ostalih više nego jadan jer momci iz dža ili Bu imaju tekst kao što je "Mama je kupila novi usisavač..." i sl. a neznaju ni da sviraju.
MARJAN

Nova Gorica info:
Pred časom je obstajal bend Motör Säge, ki so vredu šponali Oi-HC, ki je že mejil na Crossover, vsaj po mojem mnenju.
Postava: Tomo - vokal
Denis - bobni (Ex Hiroshima Riders)
Strosko - bas (EX Excraited Death)
Ščurk - kitara (Ex Excraited Death)
Posneli so tri komade, ki so ispadli še kar dobro. Zdej ne vadijo več, ker so jih vrgli iz platza kjer so vadli in tudi Tomo je šou v vojsko.
V Pesklah so bli Hiroshima Riders. Ampak so jih kmetje vrgli ven iz zakloniščа že januarja, češ da bojo tam nardil disko, pa še zdej ni iz tega nič. Fuck off! Šponal so ful hitro recimo ala Chronical Diarrhoea. Še pred tem pa sta bila v Gorici dva metal benda Excraited Death in Greben zla, zdej pa ni nič.
ALEKSIJ

EMILS je trenutno eden od najbolj zanimivih in uspešnih vzhodnonemških speedcore bendov. We Bite Records je realizirala njihovo prvo ploščo (FIGHT TOGETHER FOR...). Za mesec Jan (89) pa je v pripravi njihova druga plošča za isto založbo. V Jugo so imeli nastop skupaj z ATTITUDE in MESSIAH in sicer v Ljubljani (28.11.87). Na vprašanja je odgovarjal Sven - Bass.

//

-Nekaj o zgodovini benda.

Obstajamo od začetka aprila 1985. V začetku smo imeli veliko problemov, da bi našli pravo ime za naš bend. Po treh mesecih pa se je Oliver po naključju spomnil imena dobro znanega nemškega benda SLIME. Mi smo to ime obrnili in tako je nastalo ime EMILS.
Po letu vadbe v garaži smo imeli 87. leta že 20 koncertov. V marcu 87. leta pa se je pojavil tudi naš prvi demo. Ta demo je imel tudi velik uspeh na natečaju fanzina Oxmox, ker smo zasedli 3. mesto od 469 prijavljenih. S tem smo dobili pogodbo z We Bite Rec. in naredili naš prvi LP. Nov. in Dec. 87 smo bili na turneji (4 tedni) z Attitude.

-Kakšna je trenutna postava v bendu?

Ille - Vocals
Oliver - Guitar
Sven - Bass
Carsten - Drums

-O čem govorijo vaša besedila?

Nekatere od naših pesmi so ironične, druge pa so socialno-kritično politične.

-Kaj je vse vplivalo na vašo glasbo?

Na našo glasbo je predvsem vplival hardcore/speedcore z dodatkom metala.

-Kaj mislite o koncertu v Ljubljani ?

Koncert je bil zelo dober - ljudje so noreli, kar imamo zelo radi. Ne maramo pa ljudi, ki nas poskušajo grabiti za noge med koncertom, ker mi nismo neke zvezde!

-Kaj mislite o Attitude?

Imeli smo se zelo dobro z njimi. Včasih so malo skrivnostni, nenavadni - toda zmeraj so smešni.

-Kakšno je vaše sodelovanje z We Bite Rec.?

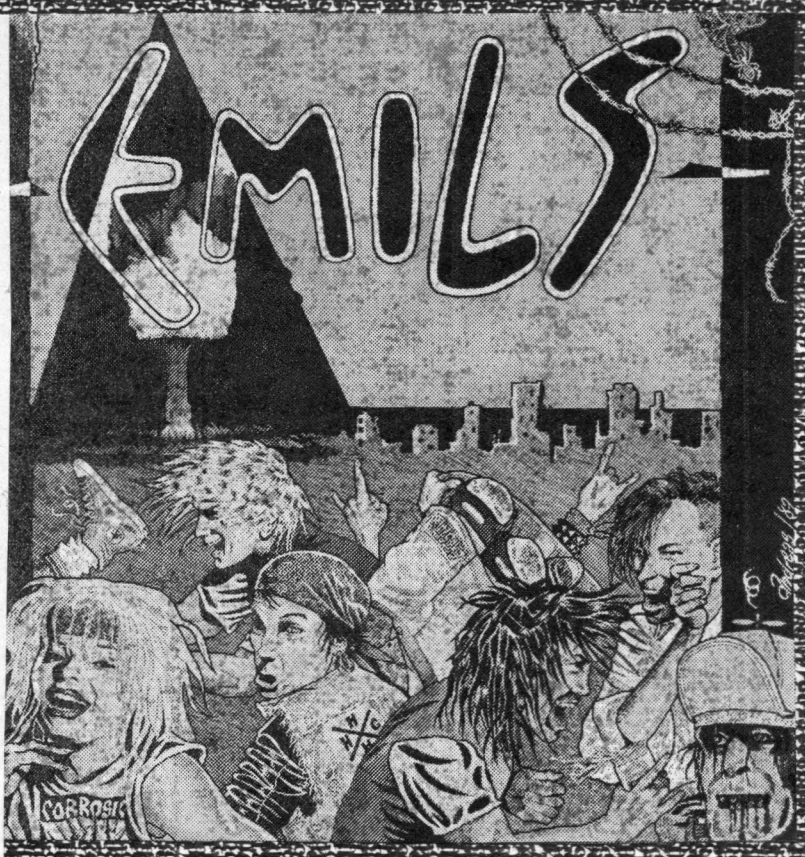
Pri We Bite so čudoviti ljudje, ki verjamejo v HC in ne samo v denar. Tudi drugo leto bomo izdali LP pri tej založbi, ker jim zaupamo in bodo naredili veliko za promocijo naše druge plošče.

-Kaj so vaši plani za prihodnost?

Moramo narediti še nekaj komadov za novi LP, potem pa bomo šli na naslednjo turnejo.

-Želite kaj sporočiti Jugoslovanom?

Hvala za podporo. Zelo lepo je videti, da v tako različnih državah ljudje podpirajo HC. Bodite aktivni, ne bodite samo potrošniki stila muzike!



EMILS
Sven Carstens
Saseler Str.72
2000 Hamburg 73
West Germany

Far to slow (Viel zu Langsam)

The family sitting down for dinner
greed in their eyes.
Who will get the biggest piece?
That's what matters.
Mouths water
it looks delicious
you're just about to take it
when daddy's fork snatches it away.

CHORUS
You have to be much faster!!!
Then you would have reached your goal.
You have to be much faster!!!
Maybe you would have got the big piece.
You have to be much faster!!!
Don't you realize what is expected from you?
You have to be much faster!!!
Still no one will be greatful.

Night shift in the factory
the conveyor belt has just started up
for shit wages
you work you arse off
the belt runs so fast
unstoppable.
Then your boss comes and says, I'm sorry
we can't keep you.

CHORUS
You have to be much faster!!!
Then you would have reached your goal.
You have to be much faster!!!
Maybe you could have kept your job.
(cont. as above)

There is a gig on tonight
in ....
The band isn't bad
but they don't really kick.
Eventually they stop
because the people are so tired.
But suddenly folk get going
because the Emils are on stage.

CHORUS
See - one has to be much faster!!!
To reach one's goal.
One has to be much faster!!!
To get folk going.
One has to be much faster!!!
We know what's expected of us.
So one has to be much faster!!!
Even if no one will thank you for it.

UJETNIKI SVOBODE

Intervju je bil napravljen po koncertu S.N.F.U. v Ljubljani. Na vprašanja so odgovarjali vsi "Ujetniki"!

- Kdo so Ujetniki Svobode ?

Miloš - kitara
Mičo - bobni
Baby - glas
Tincl - kitara

- Nekaj o zgodovini benda...

Miloš : Bend smo nardil iz dolgcajta, ker nismo mel kaj za delat. Povsod je bla gnila scena (leto 85...). Plac za vaje smo mel. Najprej smo mel ime "the beštekstichers".
Silvo : Spodbudila nas je "kovinarska struja"...
Miloš : Pol je Tincl prneso feršterker in kitaro. Pol sem jest kupo bass kitaro. Pol smo začel pr men doma v bloku vadit - in smo se iz varnostnih razlogov preselili v graščino (v Merlotu in rožicah).

- Od kod potem ime "Ujetniki Svobode"?

Mičo : Mljack, Mljack... (Khm, Aargh !) - ime je pršlo na pomlad 86' na Silvotovo idejo (iz ozadja se čuje, ko se Miloš dere, če kdo hoče marmelado!( ).

- Kakšne posnetke ste naredili do sedaj ?

Baby : Mamo 3 demose- prvi so bli ustvarjeni marca 87' ob gledanju TV. Drugi so bli junija 87' v KLjUBU. Zadnji pa so bli okt.88' , ki so pa tudi najbolj kvalitetni.

- Plani za bodočnost...

Miloš : Čim več bi rad špilal okrog (naj se nam kdo oglasi - potni stroški + drink!). Spoznali bi radi čim več ljudi.

- Še kaj za konec ?

Mičo : Eat or die!
Miloš : Drink or die!
Baby : Vera, upanje, ljubezen (Amen).
Tincl : (trdno spi)

Lepa hvala, ker ste do konca prebral !

- S čem se ukvarjate v prostem času ?

Baby : Jest sem v prostem času nor !
Miloš : Jest sem prehlajen.
Mičo : (Njam, njam...)
Tincl :(Je nehau pit...)

Pindo (ex vocal Merlots) : Merlota ni več za dobit odkar obstajajo U.S. !

- Kako je bilo z koncerti ?

Mičo : Koncerte smo mel : 1. v Laškem (marca 87) na domačem teritoriju. Aprila v Murski Soboti in Ljutomeru. 13. junija pa je bil v Celju par dni preden sem šeu jest v vojsko. Kitarist in pevec sta potem osnovala bend "Merlots" - dobila sta pevca (začasnega) in enga sedajšnjega metalca (heavy), ki je šou na bass - Miloš je šou na bobne. To so torej bli "Merlots", ki so obstajali do sept.87'. Pol pa je šeu Miloš v army. Pol je blo zatišje do julija 88'. Sept. smo začel resno, ker smo bli kompletni.

- Kdo piše besedila ?

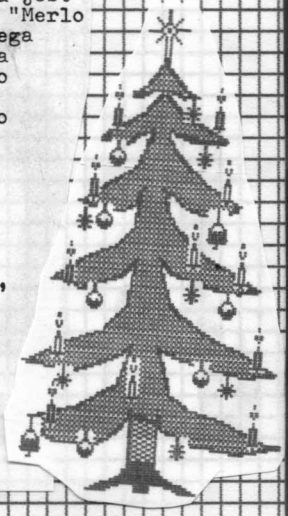
Miloš : Jest ! Glasba pa pride sama od sebe.

- Kak bi definirali vašo glasbo ?

Baby : Našo musko so drug opredelil kot post-punk, post-HC. Sami pa zelo tešk opredeljujemo našo musko, ker nimamo nekega vzora.
Miloš : Ne maramo nobenih klišejev !
Mičo : To je nemogoče opredeliti.

- Kaj mislite o cvetju ?

All : Shit ! - Mamo rajši Merlot... Vinsko trto, ko cveti. Radi mamo staro sprešano grozdje. Radi dobro jemo.
Baby : Odlično - oja! Hvala bogu!



THE DISTURBED

THE DISTURBED so škotski punk bend, ki je izdal 7" EP za Real World Records. Ta EP je bil svojčas tudi v distribuciji NTTBW. Na vsa vprašanja je odgovarjal Johnny, gitara pri tem bendu. Ta tip ima tudi svojo distrib. kaset in plat, zato mu pišite.

-Nekaj o zgodovini THE DISTURBED.

Skupaj smo že pet let. Edina sprememba v zasedbi je bil basist. Naš prvotni basist se je preselil v London, tako, da smo si morali za koncerte in snemanje plošče "sposoditi" basista iz drugega benda. Še enkrat hvala Micku iz Maximum Security, ki nam je naredil to uslugo.

-Kakšna je trenutna postava benda?

Člani benda so:
Harvey - Vocals
Johnny - Guitar
Jamie - Drums
Billy - Bass
Billy je naš edini novi član in to že leto in pol. Torej imamo sedaj stabilno postavo.

-O čem govorijo texti vaših komadov?

Naše pesmi govorijo o blaznosti politike, idiotskih idejah religije in vojni. Nekateri naši novi komadi govorijo o vedenju in občutjih o trenutni sceni. Čutim, da se zopet vse skupaj vrača nazaj h komercijalnosti. Mislim, da bi morali zaustaviti naraščanje cen plošč in koncertov. Moramo zaustaviti pošiljanje plošč preko poslovnih ljudi, ki si s tem nabirajo denar od nas! Zato sem tudi jaz začel z izdajo kaset, moja prva realizacija je kaseta "Whatever Happened To D.I.Y.?".

-Ali je "This is Credibility" EP vaš edini vinil ?

Ta EP je naš edini solo vinil, toda imamo tudi nekaj naših posnetkov na raznih komp. izdajah. Delali smo tudi split EP z drugim bendom iz Glasgowa, Chaotic Subversion. Ta EP se ne prodaja preko poslovnih dist. ampak preko Loony Tunes Rec. kateri ne zaračunavajo veliko za svoje plošče.

-Kakšno je vaše sodelovanje z "Real World Records?

Naš bobnar Jamie je pisal Grayu v RWR in ta nam je preko svojega fanzina sporočil naj realiziramo EP za njegovo založbo. Prodali smo 1000 kopij in to precej hitro. In prav to dokazuje, da ne potrebujemo poslovnežev za prodajo naših plošč. Sedaj nam je Gray sporočil, da bo verjetno nehal delati fanzin in izdajati plošče, ker vlada zahteva od njega plačevanje davka, ker mislijo, da ima s tem velike zaslužke.

-Ali komunicirate z ljudmi zunaj Škotske ?

Da, dopisujemo se z ljudmi iz celega sveta. Jaz se dopisujem z ljudmi iz Škotske, Anglije, Wales, Irske prav tako pa tudi pišem v USA, Kanado, Švedsko, Francijo, Novo Zelandijo, Jugoslavijo, Italijo. Pišem tudi Gvidoju iz No Profit Tapes iz Beograda, ampak zdi se mi, da bo sedaj spremenil ime distr. in naredil neko ploščo...

-Kdo prihaja na vaše koncerte ?

Na naše koncerte prihaja različna sorta ljudi. Pankeri vseh razsežnosti in velikosti in videza. Prihajajo tudi ljudje v vojaških oblačilih kateri nas ne motijo. Večina publike je stara od 17 do 24 let. Ljudje, ki imajo dolge lase in poslušajo metal tudi prihajajo na naše koncerte.

-Kaj mislite o sporu med "OI POLLOI" in "CONFLICT"?

Mislim, da ni dobro da bendi povzročajo delitev scene. Sedaj ne bom podpiral obe strani, ampak poznam razloge za argument. OI POLLOI se čutijo, da so bili slabo obravnavani od strani CONFLICT, prav tako so javno izjavili, da je distribucija, ki jo opravlja CONFLICT dobičkarska. Če ti misliš, da je nekdo velik dobičkar, ti lahko to poveš, kar so storili tudi OI POLLOI. Jaz sedaj nočem branit ali obtoževati nobeden bend, ker imamo ljudje različne poglede na določene stvari. Osebno mislim, da je mnogo ljudi preveč pričakovalo od Conflict. Ljudje so bili prepričani, da so Conflict heroji, idoli in so pozneje ugotovili nasprotno ob napakah, ki jih je povzročil ta bend. Mi ne potrebujemo herojev in vodij ! Mi vsi smo polni napak, toda napake benda Conflict so bile javno objavljene in zato so jih ljudje začeli prezirati ! Ampak mislim, da je to sedaj končano in da bodo ljudje sedaj uvideli, da smo vsi isti !

-Ali ste kdaj igrali izven Škotske ?

Edina dežela, kjer smo igrali izven Škotske je Anglija in Severna Irska. Mi sicer še vedno čakamo na naš prvi koncert v Evropi. Imeli smo že vse urejeno, da bomo igrali v Belgiji ampak je bilo pozneje odpovedano. Upamo, da bomo v letu 1989 uspeli priti v Evropo, ker uživamo v tem da igramo in spoznavamo nove ljudi.

-Kateri bendi so imeli vpliv na vaše igranje ?

Veliko zgodnjega hardcorea je imelo vpliv na naš stil. Najbolj bi izpostavo bende iz obdobja 1982, 1983 to so: DISCHARGE, VARUKERS in podobni bendi, ki so imeli energičen zvok. Prav tako tudi švedski bedni: ANTI-CIMEX, DISCARD, MOB 47. Jaz imam rad tudi B.G.K. . Radi imamo na stotine bende ampak ne poskušamo, da bi igrali kot oni. Mi igramo kot THE DISTURBED in ne kopiramo ostale bende !

-Kakšne načrte imate za bodočnost ?

Naši načrti so torej, da dokončamo ta split EP (ta EP je bil končan v 12. mesecu op.p.) in da poboljšamo delovanje naše distribucije. Želimo imeti čim več koncertov. Jaz pa želim realizirati čimbolj kvalitetne kasete in s tem zaustaviti velike poslovneže, da pobirajo denar od punxov!

-Še kaj za konec...?

Vsem, ki to berejo bi rad sporočil, da bi radi bili bolj bližnji z vami, zato mi prosim pišite in sporočite vaše poglede ali pa kaj vprašate. Lahko sprašujete bilo kaj: o Škotski/UK, naših bendih, glasbi, sceni... Jaz ne vem kako drage so kasete v Jugo., zato, če kdo želi prazne 60' kasete od mene mu jih prodam za 0.50 funta. Če hočete imeti posneto veliko različnih bendov iz Škotske ali iz celega sveta, plačate za kaseto 1.0 funt. Če mi bo kdo pisal ga moram prositi naj mi pošlje I.R.C. (mednarodni kupon op.p.) za poštnino. Torej pišite ! Uživajte v življenju in ne omejite samega sebe za ceno ene znamke ! Hvala...

Johnny Moffat
21 Gibson St.
Hillhead
Glasgow
G12 8NU
SCOTLAND

"I have'nt bounced so much in a long time."

ORTHODOX

Ta kratki info o bendu ORTHODOX je napisal Wolfie, kitarist in vokal pri tem Bg. bendu. (Hvala !)

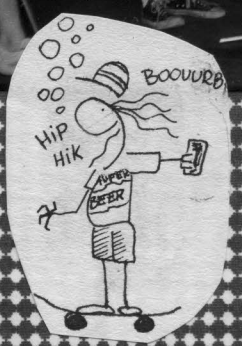
Zdravo ! Beograd 1.11.88

Orthodox su nastali u maju/aprilu 1987. Tad nas je bilo petoro ali sad nas je četvoro, s tim što nam je gitarista otišao u vojsku, pa ćemo nastaviti, da sviramo kao tročlani bend do njegovog povratka. Do sada smo imali četiri koncerta , Jedan (prvi) u Novom Sadu i sva ostala tri u Beogradu. Imamo i jedno sranje od dema sa četiri stvari koje više ne sviramo, tako da njega ne bi više spominjao. Pitao si me zašto smo promenili ime ORTHODOX CHRISTIANS u ORTHODOX. Pa, evo zašto, mnogi ljudi su nas smatrali nacionalistima što minaravno nismo, u stvari ORTHODOX CHRI. je značilo odvajanje od nečega - osamostaljenje a sadašnje naše ime ORTHODOX znači biti zagrižen, čvrst, verovati u nešto...

Posle našeg poslednjeg koncerta zbog izvesnih nesuglasica u bendu, menjamo bubnjara i ceo naš dotadašnji repertoar. To bi bilo eto sve, Evo samo još postave ORTHODOXA:

Cigla - Drums
Vanja - Bass + Vocals
Wolfie - Gitar + Vocals

p.s. ORTHODOX možete čuti na live komp. kaseti: BG Revenge.
Kasetu prodaje: Vanja Stamatović
Rankeova 5
11000 BEOGRAD



MOTUS VITA EST

Naslov benda:
Rade Preradović / Hogar
XI.Novoselski odvojak 5
41040 Zagreb

Ta intervju je nastal v Ilirski Bistrici, takrat ko so Motus Vita Est nastopili skupaj z VI7.K in Ujetniki svobode. Vprašanja sta postavljala Miloš in Silvo, odgovarjal pa je pevec in vodja benda Hogar.

cvik

Vprašanje: Otkud ime Motus Vita Est?
Hogar Grozni: Ime je nastalo u JNA. Motus (na latinskom znaći život) ime koje treba simbolizirati našu želju za pomakom naprijed. Ime je na latinskom zato jer je to mrtav jezik. Na žalost takav je i rezultat naših želja.

V: Ko svira u bendu?
H: Hogar Grozni - vokal
Zoran - Gitara
Knego - gitara - JNA
Cvik - bubnjevi
Bojan - bas

V: Vi ste iz Zagreba. Da li to znaći da svirate nešto u stilu engleskog brutalnog HC što je u Zg mi se čini vrlo popularno?
H: Sviramo Z.G.H.C., a brutal-core slušamo 5-6 ljudi, no oni se najviše dopisuju od svih iz Zg, pa se stiće dojam da je tako, što nije tačno. U Zagrebu najviše slušaju U.S.

V: Kako ti se dopadaju Kennedysi?
H: Najbolji bend na svjetu!!!

V: To znaći da slušate puno različite muzike?
H: Da, ne samo HC.

V: Koliko puta ste do sada nastupili?
H: 20! Do kraja decembra još bi trebali nekoliko puta svirati van Zagreba.

V: Kako vas ljudi prihvataju?
H: Super! U Zg smo kult bend, a najbolje su nas prihvatili u Karlovcu. Rulja tamo zna sve tekstove na pamet.

V: Kad smo već kod tekstova očemu oni govore?
H: Većina tekstova su socialni-politički, a pjevamo i o naših osjećajima, što je zadnje vreme prevladajuće.

V: Imate u panu neku ploču ili nešto slično?
H: Izgleda da smo našli financera za EP. Imamo 3 dema koji ukupno traju 40 minuta, koja su izdavana na raznim komp. kasetama. Jedna u trajanju od pola sata je izdana u Zagrebu i u Njemačkoj u isto vreme.

V: Planovi za future?
H: Ove zime čemo snimiti studijski demo od pola sata. Možda izađe EP, i što više svirke.

V: Imaš nešto reći za kraj?
H: Sve je disco sem HC, konju zubi, a gitari fuzza.

V: Thanx!

Z.G.H.C.

MOTUS VITA EST

ZAGREBAČKI HC BEND SADA I NA KAZETI KOJA SADRŽI NJIHOV PRVI I DRUGI DEMO U TRAJANJU OD 30 MIN. SA CRVENIM OMOTOM, MALIM FANZINOM O NJIMA, TEXTOVI I NALJEPNICA. NARUČIVO ZA 3000 DIN. NA OVU ADD---

INDEPENDENCE TAPES
c/o VORGIĆ MATIJA
MASLINSKA 9
41040 ZAGREB
YUGOSLAVIA

POŠTARINA 1000.-

Bojan Hogar

INFERNO

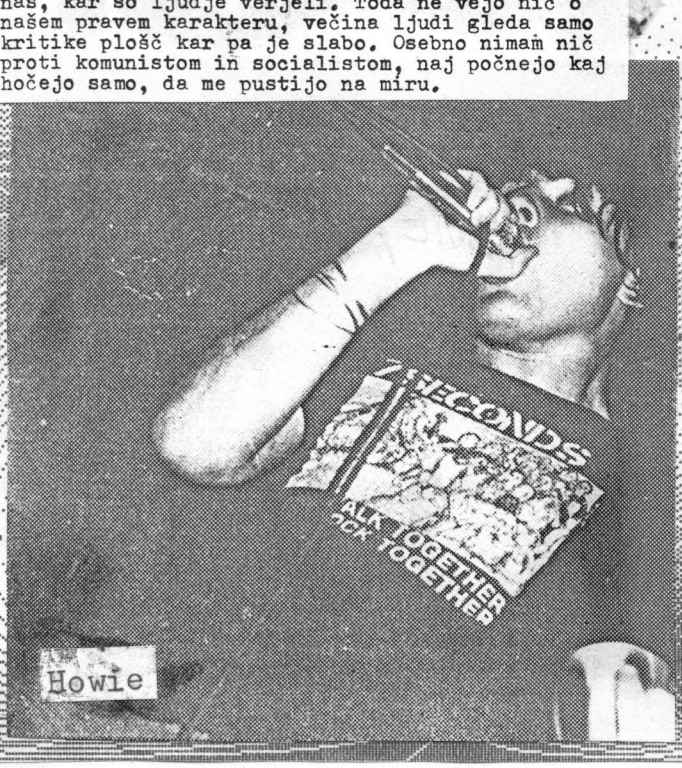
Ta INFERNO info je bil napravljen na osnovi dveh intervjujev, ki mi jih je poslal Maras Tomislav, Lj. Šestića 4, 47000 Karlovac. Na ta naslov se da nabaviti tudi neke plošče... Na vprašanja je odgovarjal Zong, ki je basist pri tem zahodnonemškem bendu. Tip je zelo komunikativen in vam priporočam da mu pišete. Naslov je nekje tu (Rise & Fall Productions).

//

Inferno smo začeli z delom nekje nov.81 in sicer z naslednjo postavo: Howie (Vocals), Pzand (Drums) in pa Zong (Bass). Marca 82 je v bend prišel Archie (Guitar), poleti 83 pa je Max zamenjal Pzanda (Drums). Z znanjem igranja kitare nismo imeli problemov, ker sva Archie in jaz že prej igrala v različnih bendih. Problem je pa še vedno z glasom, ki ni dovolj močan za našo glasbo. Dolgo časa smo iskali sobo za vaje, probleme smo tudi imeli z denarjem za sobo in prevozom na gige. Prvi koncert smi imeli julija 82 v Augsburgu (DDR). Do sedaj smo imeli pribl. 70 koncerov, največ smo seveda igrali v Nemčiji. Igrali pa smo tudi v : Austriji, Nizozemski, Belgiji, Italiji in Jugoslaviji (Novi Sad in Ljubljana - marec 86). Prve posnetke smo imeli leta 83 - garažni demo z komadoma: God & Tot in pa Antihagenbach. Te posnetke smo nato poslali v Mulleiner Records in čez nekaj tednov smo dobili pogodbo za naš 1. LP (Tod und Wahnsinn). Naši posnetki so prisotni tudi na približno osmih (8) komp. LP. Sicer pa imamo skupno 3 LP in 1 EP:

Inferno "Tod und Wahnsinn" LP (Mulleinner Rec)
Inferno/Execute Split LP (Rise&Fall/Pusmort)
Inferno "Hibakusha" LP (Rise&Fall)
Inferno "Son of God" 7"EP (Rise&Fall/Subversive)

Skupine, ki jih radi poslušamo so: Misfits, Samhain, Undead, B.G.K., Stupids, Neurot, C.O.C., Damage, Adololoscents, S.N.F.U., Social Unrest... Letošnjo jesen smo imeli kratko 9 dnevno turnejo z Afflict in Colera v Holandiji. Naša besedila govorijo o pitju, mučenju živali, smrti, osebnih problemih, politiki, butastih ljudeh (Skinheads, nazi punks) in vsakdanjih stvareh. Glasbo piše Archie, besedila pa Howie, vsi pa potem to skupno izpilimo. Ne briga nas kaj ljudje mislijo o Inferno, veliko ljudi nas podpira, veliko nas pa tudi mrzi. Mi samo želimo delati našo glasbo in se imeti lepo, pri tem pa tudi ljudem kaj sporočiti. Veliko težav smo imeli z Dolfom našim bivšem članom, ki je po odhodu iz benda napisal veliko sranja o nas, kar so ljudje verjeli. Toda ne vejo nič o našem pravem karakteru, večina ljudi gleda samo kritike plošč kar pa je slabo. Osebno nimam nič proti komunistom in socialistom, naj počnejo kaj hočejo samo, da me pustijo na miru.



Howie

INFERNO
LIVE AND LOUD
live - album 1986

Sem pa nasprotnik nacistov saj ne razumem zakaj hočejo nazaj ta nasiln in nehuman sistem. Na žalost je v nemškem ljudstvu še vedno veliko duha 3. rajha. V Nemčiji imamo precej organiz., ki se bojujejo proti sistemu. Najbolj nevarna za vlado je R.A.F. (Red Army Fraction). Bojujejo se proti NATO in nasprotujejo njihovi prisotnosti v naši državi. Letos in lani so različne underground organiz. naredile veliko za boj proti nuklearnem orožju, peršingom in ostalem orožju, ki je postavljeno po ozemlju naše države. Nemčija ni vedno svobodna država tako kot izgleda na prvi pogled. Naprimer tukaj na Bavarskem včasih ne predvajajo filmov kateri nasprotujejo politikom (škodujejo). Lansko leto so naprimer umaknili iz prodaje satirični magazin Scheiben Wischer. V prodaji je bil v ostalih deželah - samo na Bavarskem ne. Policija je tudi včasih zelo brutalna z demostranti, naš bend še ni imel nekih večjih problemov z policijo. Nemčija je zaradi vključenosti v NATO pakt totalno napolnjena z američani. Vse je kontrolirano od američanov in tako nimamo možnosti, da bi odločali o raketnih bazah, ki jih je vedno več. Veliko politikov je mnenja, da je prisotnost ameriške vojske pozitivna, ker bi v nasprotnem primeru bili okupirani od rusov. To je totalno noro. Po mojem mnenju ne bi smeli Nemčiji dati pravico do nobene vojske ampak vseeno gre sranje naprej. Jaz osebno ne potrebujem nobene vojske. Howie in jaz sva tudi vegetirijanca in nama ni problem živeti brez mesa. Ampak mnogo ljudi tega ne razume, mislijo da sem nor. Vsi skupaj v bendu radi pijemo alkohol. Količina je seveda odvisna od situacije. Za zunanji izgled mislim, da ni pomemben saj je bolj važno tisto kar je znotraj glave. Človek, ki je oblečen kot punk ni nujno, da tudi misli kot punk. Jaz bi lahko imel totalno uničeval zunanji izgled in totalno bolane možgane.
Pri metalu mi je všeč energija zvoka toda to je vse, motijo me pa pevci, kitarske solaže in pa idiotska besedila.
Vsi v bendu ogromno komuniciramo z ljudmi iz vsega sveta in to želimo tudi nadaljevati.
Za prihodnost imamo precej načrtov. Delamo na komadih za naš novi LP. V planu imamo tudi neke koncerte za katere pa še ni sigurno. Vabim vse ljudi, ki bi radi še zvedeli kakšne informacije o nas naj pišejo na naslov Rise&Fall Productions - Hvala !

RISE & FALL
LUDWIG-OTTLERSTR.13c/8900 AUGSBURG 23/W-GERMANY
TEL. 0821/96564

VOLK + 7.KOZLIČEK

Ta intervju je naredil Miloš na koncertu S.N.F.U.

Vprašanje: Kaj mislite o XXX?
Odgovor: Lulek. He.He.He
Žemlja...ni dobro zapečena...

V: Kdaj ste začeli špilat?
O: 14.Novembra 1987 (klobasa). Ob 10.00 uri se je začela prva vaja.

V: Kter komad ste takrat naredl?
O: Vsi soglasno: Neka golazen ždi v meni.

V: Če smo že pri tem, kdo piše tekste?
O: Pevec Rasko, enga pa kitarist Georgi.

V: Kdo so člani benda?
O: Kitara I - Gregor (zaslonka)
Kitara II - Ivo - Ivče (ex Aurora)
Bas - Pompi (your string) (positive)
Glas - Rasko (film - negativ)
Bobni - Lelo (diapozitiv)
Violina I - Samira
Orgle - Sandi
Violina II - Uroš
Čembalo - Petra

V: Kje ste igrali do zdaj?
O: 5x v Bistrici, Kranj, 2xKoper, Gospič, Žalec.

V: Kaj bi delali če bi bili milijarderji?
O: Izdali bi ploščo al štiri, kupili bi kombi, ful plat, video kaset, zinov, pol bi šli na turnejo, vmes bi jeli in peli in pili. Gregor bi prodau kitaro, da bi dobiu kej gnarja. Kupili bi darila najbližnjim sorodnikom....etc.

V: The Best Bands?
O: Too much!!! Jingo De Lunch, S.N.F.U., Fugazi NOMEANSNO, Bad Brains, Janis Joplin, tastar Bronski Beat, Duvaći Feada Savdića, Disciplina kičme, Neda Ukradise, Motus Vita Est, Lela, Pullermann in še mnogo drugih.

V: Kaj najraje pijete?
O: Gost sok (Pompi), če bi ga kje zdaj dobu? Vino in pivo in od dons naprej votko.

V: Kaj mislite o vremenu?
O: Čudi nas kako dež pada skoz oblake in kako toliko lahko pada, če je nebo prekrito z oblaki.

V: Kako ste prišli do imena?
O: Najprej se je den spomnu da bi dal ime Volk in 7.kozličkov pol smo pa rekl nej bo Volk in 7.kozliček.

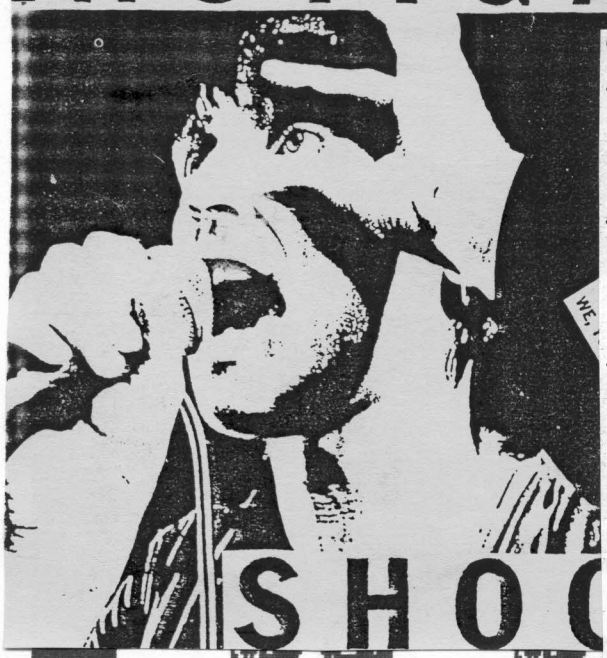
V: Za kenec?
O: Pompi: Jup in rožce za vse od HOC
Gregor: Georgi vam svira u srce vam dira.
Rasko: Mi smo Straight edge.
Juče: Vas ljubi vse
Erik: Nč ne bom povedu.
V: HVALA!

GREGOR BELUŠIČ
Gregorčičeva 22
66250 Ilirska Bistrica

Rasko

Gregor
Pompi

INSTIGATORS



Ta intervju je napravil Vlado Markulinčić iz Karlovca !

-Kdaj so INSTIGATORS začeli ?

Delujemo od konca 1982 leta ampak je v tem času bilo v bendu izvršeno precej sprememb. Najbolj pomembne so bile izvršene po izidu 1. albuma " Nobody Listens Anymore " - trije člani zapustijo bend, ampak Simon vodja benda kmalu najde nadomestilo.

-Koliko članov imate in kaj igrajo ?

INSTIGATORS je bil vedno štiričlanski bend, trenutna postava je:
Andy Turner - vocal
Phil Nightingale - drums
Steve Phillips - bass
Simon Mooney - guitar

-Diskografija ?

Tukaj je spisek plošč. Kaset se ne morem spomnit, ker jih je preko 100.

PLOŠČE:
-The Blood Is On Your Hands EP
-Nobody Listens Anymore LP
-Phoenix LP
-Wall Of Sound-Live In Berlin LP
-Full Circle/The Sleeper 7"
-ShockGun LP

KOMPILACIJE:
-Bollox To The Gonads LP/2 komada
-Cleanse The Bacteria LP/3 komadi
-We Don't Want Your Fucking War LP/1 komad
-Smelling Just Another Bad Breath LP/2 komada
-Open Mind Surgery LP/2 komada
-Breaking The Silence EP/1 komad
-Life Is A Joke III/1 komad
-II Years On Fanzine flexi/1 komad
-Best Of Super Seven LP/1 komad

-Koliko koncertov ste imeli do sedaj ?

INSTIGATORS so imeli med 200 do 300 koncertov. V zadnjih dveh letih smo igrali v naslednjih državah: UK (?), Irska, USA, Španija, Francija, Nizozemska, Belgija, Z. Nemčija, Norveška, Danska.

-Ali obstaja možnost, da pridete v Jugoslavijo ?

V Evropo prihajamo Januarja in obstaja možnost, da pridemo v Jugoslavijo.

-Kaj mislite o religiji ?

Mislim, da je to zastarela institucija katere ne potrebujemo več. Na žalost jo še vedno precej ljudi podpira.

-Katero muziko poslušate ?

Poslušamo različno muziko, ki pa nima veze z stilom INSTIGATORS. V zadnjem času so me impresionirali: TSOL, Bad Brains, The Cult, Jimi Hendrix, Led Zeppelin, The Stupids, HDQ...

-Ali so INSTIGATORS igrali v J. Afriki ?

INSTIGATORS ne bodo igrali v J. Afriki dokler APARTHEID drži ljudi zaprte v lastni državi.

-Posneli ste novi LP " Shockgun " ?

Novi LP je izšel v Nemčiji 10.septembra z dodatnimi komadi in različnim ovitkom. V U K je izšel za POSITIVE RECORDS 16. okt. in istočasno v USA za FLIPSIDE REC-.

Andy

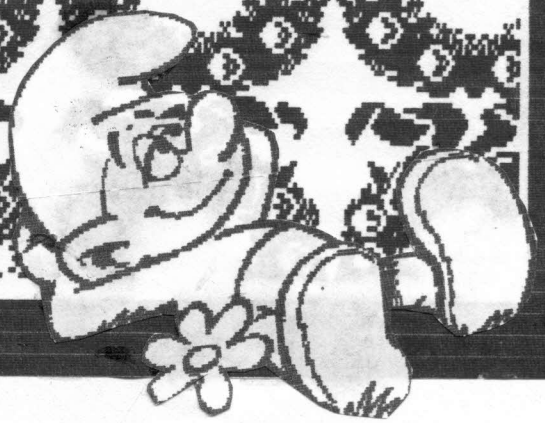
-Načrti za bodočnost ?

V Sept. smo imeli turnejo po UK in po USA v okt. in Nov. Zdaj se vračamo v UK in Irsko in tu igramo dva tedna. Nato odhajamo v Evropo v Jan. in Feb. Obstaja možnost, da v Jan. izdamo EP.

-Nekaj za konec ?

HVALA NA INTERVJUJU IN ŽELIM, DA OSTANEMO V VEZI Z LJUDMI IZ JUGOSLAVIJE.

INSTIGATORS
Positive Records
Hudawi Community Centre
William Street
Huddersfield HD16 BG.



C.C.3

C.C.3. Intervju, Lj: 13.12.'88

Vprašanje: Kaj misliš o trenutnem stanju na LJ sceni?
Smola: Khm? Pizda kva čem rečt? Zdej ko še ni nas na sceni ni nč. V provinci imajo dost več filinga za žure. V Ljubljani je edino Palma pa še tam samo vlečejo cash.

V: Zakaj ravno C.C.3?
S: Toje bacil ki napada dojenčke. V Sarajevu jih je pred kratkim umrlo 20.

V: Kdaj ste začel špilat?
S: V tej, novi postavi smo imel samo tri vaje. Prej so ble druge postave. Ideja o nendu je stara približno dve leti.

V: In v kateri postavi igrate zdej?
S: Smola - kitara
Rački - vokal
Miško - bas
Ferenc - bobni
Polona - klaviature

V: Ste imel probleme s placom za vaje?
S: Zdej ne več. Blo pa je dost pred cajtom. Po teh vajah smo se ujel in zdej smo se dobr segrel za stvar.

V: Misliš, da je problem s placi za vaje tagla, da je raspadl tolk LJ bendov?
S: Ja, v glavnem. Ljubljana je v kurcu.

V: Kako pa kej s koncerti?
S: V tej postavi nč. V Ilirski Bistrici smo igrali v drugi postavi, samo pevc je rasturu koncert.

V: Misliš TOO DRUNK TO SING?
S: Ja, ja.

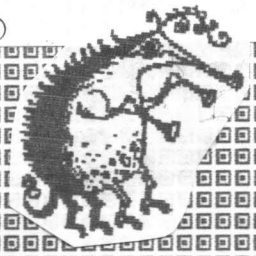
V: Kako čutiš današnjo situacijo. Ali se kaj odraža na koncept benda?
S: Tekste piše pevec, pa jest in so 99% osebno ispovedni.

V: Kaj pa tist 1%?
S: To pa je polpretekla zgodovina, ki ti staln visi za ušesi.

V: Prihodnost?
S: Vadit, vadit in samo vadit, pa seveda koncerti, igranje z drugimi bendi. Ja še kakšni posnetki.

V: Za konec?
S: Hvala Orlu in Racotu (manager in štromar). Park vrača udarec.

Interview by Miki (U.S.H.C.)

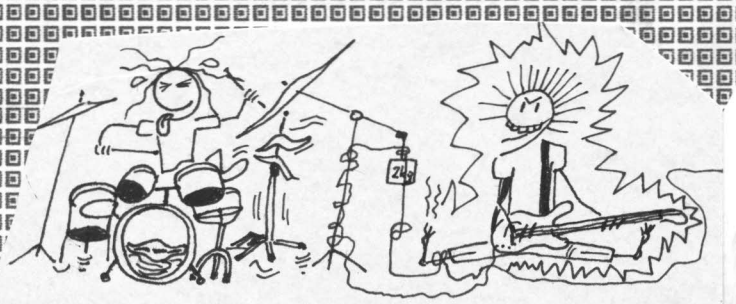


EPIDEMIC (Žalec) - Info by Vratnik Aleš

Bend je nastal septembra 87. Stalnega bobnarja smo dobili v bend šele marca letos s katerim smo posneli demo posnetke, ki so sedaj na kaseti Provinca vrača udarec (DID Koper). Ta kaseta je izšla septembra. Člani benda so: Pader Marjan - vocal, r. guitar
Vučar Tomi - bass guitar
Bastč Uroš - drums
Vratnik Aleš - Lead guitar + r.

Drugače pa imamo tudi nekaj posnetkov, ki pa niso studijski. Naša besedila imajo temačne naslove, spominjajo na black metal komade, vendar vsebina je čisto drugačna. Komadi opisujejo temno stran življenja (niso satanistični), pesimizem itd.

Čim bolj se izogibamo, da bi kakšen koli bend posnemali, ker je orginalnost ena od naših prvih ciljev ni pa skrivnost, da razen mene v bendu nihče ne posluša HC in da so ostali vsi usmerjeni v trash in speed metal bende, kateri so tudi povzročili da igramo v takem stilu. V prihodnosti si želimo čim več koncertov, snemanj in boljše ozvočenje. Za koncerte in druge informacije prosim pišite na naslednji naslov : Vratnik Aleš
Parižlje 8/a
63314 Braslovče
tel. (063) 721 137

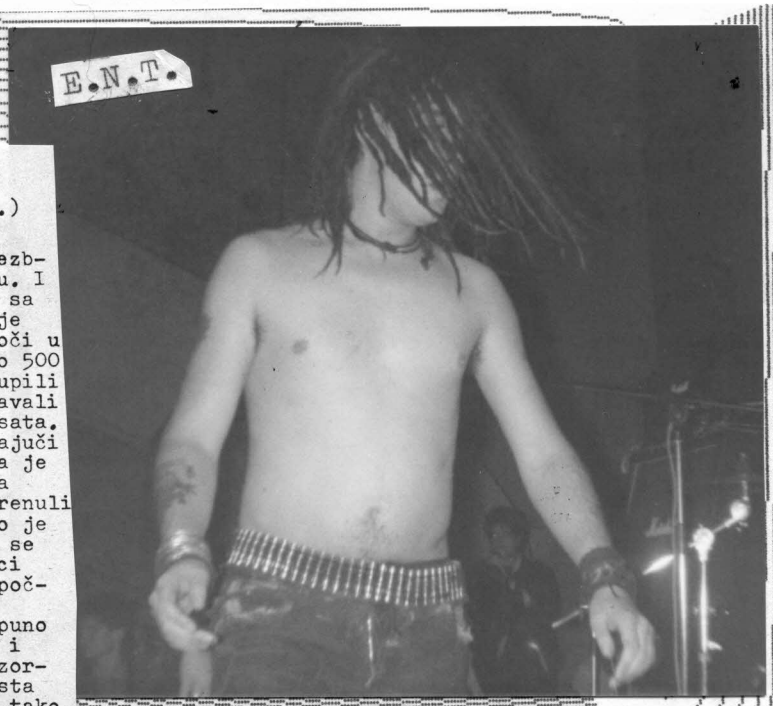


KONCERTI

Text + Fotosi by Zoran (Thanx !).

EXTREME NOISE TERROR + Deviated Instinct (SKUC - Zg.)

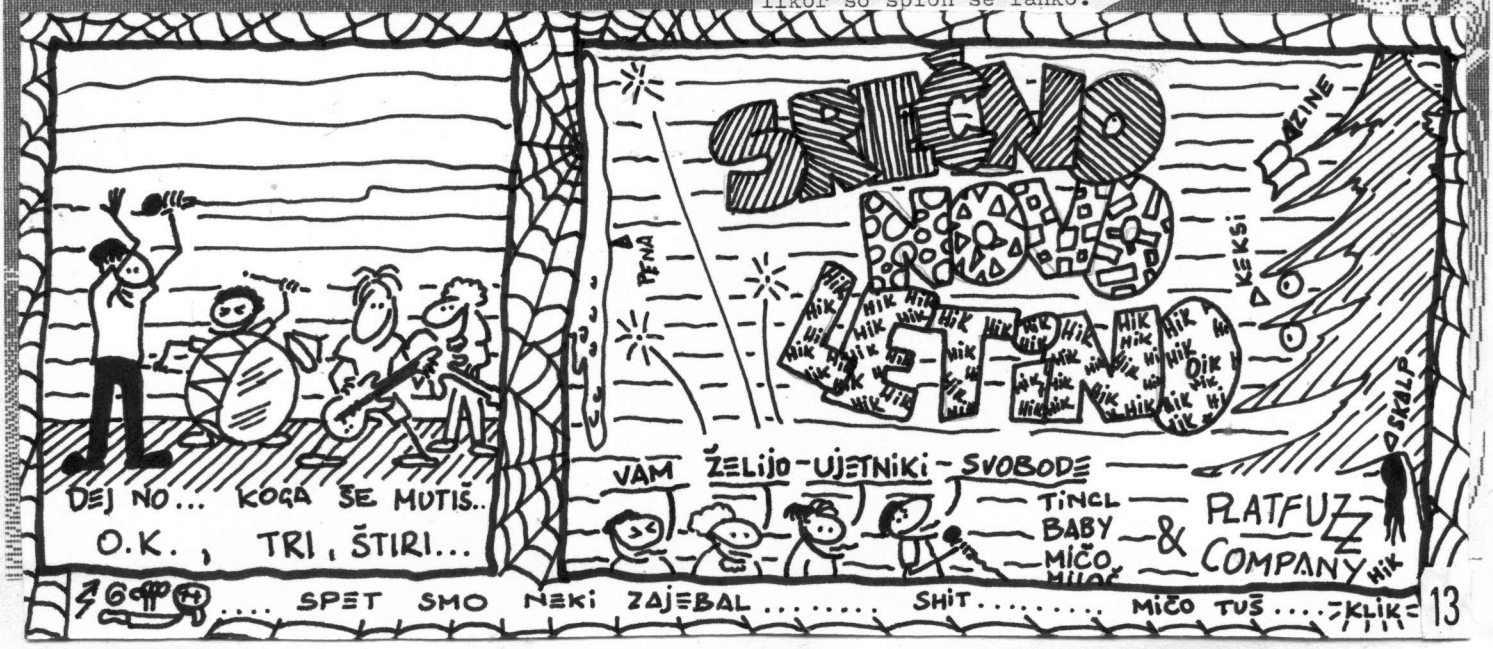
Napokon su i ti bučni E.N.T. došli do juge. Nakon bezbrojnih pokušaje da se nađe prostor za njihovu svirku. I tako nakon dosta dugog vremena uspjelo se ugovoriti sa SKUC-om za njihovu svirku. Cijena ulaznice stajala je 6000 dinara, ali za te novce stvarno se isplatilo doći u SKUC i pogledati 2 benda. U SKUC je došlo oko 400 do 500 alkoholiziranih punkera,HC i metalaca. Prvo su nastupili Deviated Instinct, oni su svojom svirkom tek zagrijavali škvadru za slam. Puni energije svirali su oko pola sata. Zatim nakon dugog iščekivanja nastupaju E.N.T. štimajući svoje instrumente flaše nisu ispuštali iz ruku. Kada je svirka počela škvadra je podivljala. Buka je bila na vrhuncu, čak se mogla raspoznati i po koja stvar. Krenuli su sa: Murder, Raping The Earth, No Threat. Dolazilo je i do manjih kvarova sa papučicom gitariste. Ali sve se brzo popravljalo. Pošto se nije moglo priči pozornici rulja je podivljala. Primetivši to momci iz E.N.T. počeli su pozivati škvadru, da svi složno navale preko redara do pozornice. Dobro zagrijanoj publici nije puno trebalo, da ih se nagovara. Nakon nekoliko pokušaja i pregovaranja sa redarima uspjevaju se probiti do pozornice. Ali sve to nije dugo trajalo. Redari su sa dosta muke uspjeli skinuti škvadru sa pozornice. Pa se je tako sve nastavilo kao prije. Vokal E.N.T. je posle svake stvari zaljevao svoje grlo sa voćnim sokom. Dosta umorni momci E.N.T. počeli su se bacati po pozornici. Tu je nastao pravi chaos. Svojim nježnim glasičima (krikovima) počeli su uništavati sluh gostiju. Tako je koncert i završio sa pjesmicama: Take The Strain, Only In It... Poslije koncerta momci iz oba benda sišli su među publiku i počelo je ono pravo razmenjivanje majica, naljepnica, slikanje itd. Umorni momci iz E.N.T. i D.I. pijuckajući pivo skupljali su svoje instrumente i polako spremali u hotel na spavanje. Začudo poslije koncerta nije došlo do nikakvih ispada (t.j. tuča) koje su bile uobičajene poslije koncerata u Zg. Svi su se uputili živi i zdravi kućama. Neko zadovoljan, neko ne (očekivajući više od E.N.T.). Po mom mišljenju je koncert uspio. Eto tak je to - BOK !



Ljubljana, Dom svobode Šentvid, 24.10.'88
SCREAM / GOD

Kje naj začnem? Mogoče s tem da se je koncert začel z veliko zamudo po zaslugi benda God. Baje so imeli probleme na carini. Sicer pa so oni bili predvideni za predskupino. Kar solidno so odšponali svoj del. Seveda so igrali največ stvari z svojega LP prvenca "Sweet Life". Mnogi jih imajo za najboljši Crossover bend v Evropi, kar pa tega niti malo niso opravičili na ljubljanskem koncertu. Njihov nastop je bil preveč enoličen, da ne rečem dolgočasen in na koncu ni dobil skoraj nikakoršnjih pohval od publike.

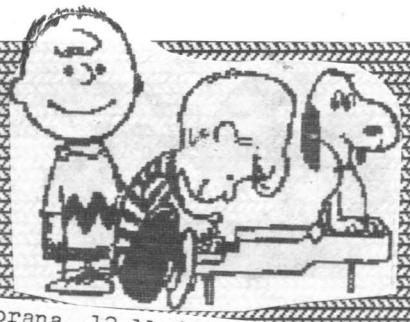
Precej drugačna slika je bila po nastopu starih mačkov Scream. To je bil že njihov drugi nastop v Ljubljani. Mislim da tokrat celo boljši od prvega izpred dveh let in pol. Bend zdej sestavljajo samo še štirje člani.
V prvem delu nastopa igrajo predvsem komade z prvega "Still Screaming" in drugega "This Side Up" LP. Kasneje sledi še nekaj pesmi z "Banging The Drum" in najbolj zažgeta komada ki se nahajata tudi na singlici "Walking By Myself/Choke Word". In prav "Choke Word" je bila za mene ena najboljših zaigranih stvari na tem koncertu. Precej dolg uvod z akustično kitaro se efektno prelevi v tipično screamovsko žurersko pesem. Sledi prvi bis in tu smo lahko,slišali komade z njihovega novega LP-ja "No More Censorship", ki je izšel pri reggae založbi RAS Records. Drugi bis pa je bil čisto nekaj drugega, posebnega. Člani zamenjajo inštrumente. Pevec Pete grena bas, črni basist Skeeter gre igrat kitaro, kitarist za bobne in bobnar prime v roke mikrofon, Tako skupaj zaigrajo star hendrixov komad "Wild Things" v starem punkovskem stilu. pevec, pravi bobnar, se meče po tleh in del publike ponori. Lahko rečem da je bil to zelo efekten zaključek koncerta.
Upam da bojo Scream še tretjič prišli v Ljubljano ker verjamem, da bi bila takrat še boljši, v kolikor so sploh še lahko.



S.N.F.U.

S.N.F.U. Ljubljana, ŠN menza, 3.12.'88

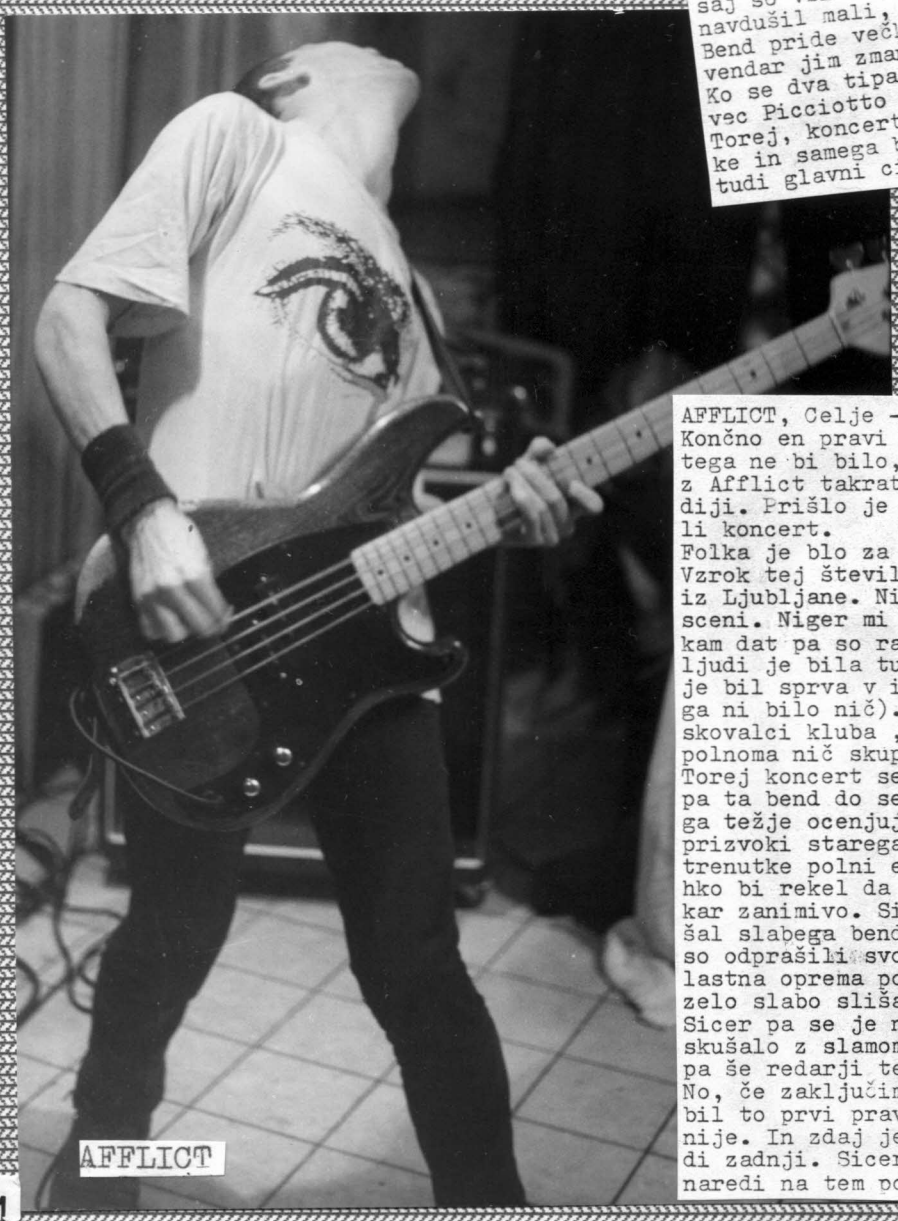
Vuuooow! Še en super koncert v tamali menzi, v d'best placu za tovršne koncerte. Sicer pa se je vse skupaj začelo z žalskim bendom Epidemic, in ker je blo večino publike HC usmerjene je čist logično, da jih ni noben jebu za pet posto. Zvok slab in muzka čist navadn trash metal z angleškimi teksti ki smrdijo po britofu. Sicer pa je več kot pol publike ostalo v predverju in s tem dokazali, da metal bendi nimajo kaj počet na HC žuru. Seveda so vsi prišli zaradi kanadske atrakcije S.N.F.U. Bend odlikuje zelo dober scenski nastop v katerem prednjači pevec Mr.Chi Pig živa fedra. Tip skače z vrha ozvočenja, z bas bobna in na oder nosi razne rekvizite - igrače. V prvem delu špila igrajo največ komadov s prvega LP-ja začinjeno še s kakšnim iz "If You Swear.." Nekako mi najbolj pade v spomin komad s tega albuma "I Forget". Na koncu vsega pa še kot poslastica ena njihovih najboljših stvari "Broken Toy". Takoj za tem prvi bis in še dva super komada "Body On The Wall" in "Womenizer". S.N.F.U. so namerno šparali najboljše kar imajo za na konec, da bi bil vrhunec čim večji. Drugi bis in neka nepoznana pesem v totalnem easy stilu. Izgleda da bo na novem albumu. Sledil je še tretji bis in konec. Skratka biu je to dober HC žur ki pa je biu žal nekajkrat prekinjen zaradi fightov v publiki. Izgleda da neki tipov ne bo nikoli razumelo, da pretepi in pijanost ne spadajo na HC koncert.



FUGAZI

Ljubljana, ŠN mala dvorana, 12.11.'88
FUGAZI

Napisati kritiko odličnaga koncerta je po eni strani lahko, kajti napišeš vse v superlativih in vse je O.K. Seveda se bo našel kdo ki bo drugačnega mišljenja in prav je tako.
Torej naj navedem nekaj osnovnih podatkov brez katerih pač ne gre. Koncert brez predskupine (na koncu se je izkazalo da bolje, da je ni bilo). Zbranih okoli 300 duš in vse skupaj se je začelo kar nenavadno točno. Oprema in zvok odlična. Torej vsi ti pogoji so prispevali da je koncert super uspel. Kar se muzike tiče igrajo Fugazi nekakšen post HC s primesmi rapa in mnogimi detajli ki so ostali še od legendarnih Minor Threat. Na trenutke me zelo spominjajo na Nomeansno, pa vseeno so toliko samosvoji, da jih ne moreš primerjat z nobenim znanim bendom. Seveda se takoj sliši, da ima levji delež v bendu prav kitarist Ian MacKaye, ta živa legenda ameriškega straight edga, lider že zdavnaj preminulih Minorjev. Ian tudi sam zapoje nekaj komadov. Imel je precej dobro roko bi izbiranju svojih članov saj so vsi stari glasbeni mački. Še posebej me je navdušil mali, drobni basist Lally.
Bend pride večkrat na bis in verjetno bi še igrali vendar jim zmanjka komadov. Kot zanimivost še tole: Ko se dva tipa začneta klofat v publiki, skoči pevec Picciotto mednju in ju pomiri.
Torej, koncert se konča z nasmejanimi obrazi publike in samega benda, kar pa je bil na koncu koncev tudi glavni cilj vsega tega.



AFFLICT

AFFLICT

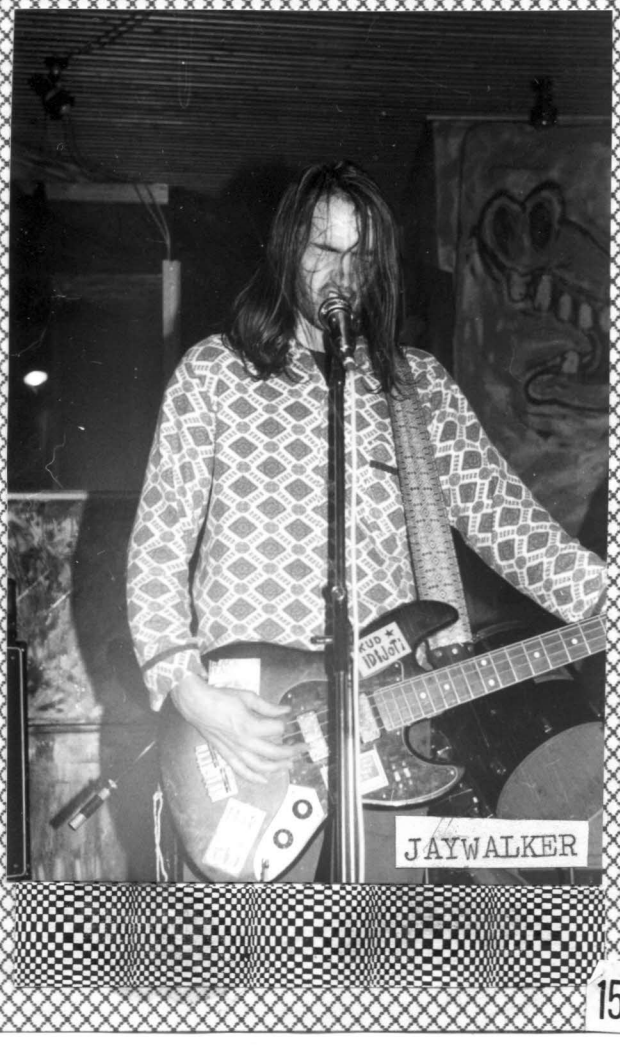
AFFLICT, Celje - Kljub, 8.10.'88
Končno en pravi HC koncert v celjskem Kljubu, pa še tega ne bi bilo, če se ne bi organizatorji spoznali z Afflict takrat ko so igrali (Strelnikov) v Holandiji. Prišlo je do dogovarjanja in holandci so vrnili koncert.
Folka je blo za celjske razmere kar veliko okrog 100 Vzrok tej številki je bila polnoštevilna delegacija iz Ljubljane. Ni manjkal nihče ki kaj pomeni na tej sceni. Niger mi je povedal, da se ob sobotah nimajo kam dat pa so raje prišli v Celje. Večja skupina ljudi je bila tudi iz Laškega (bend Ujetniki svobode je bil sprva v igri za predskupino, pa potem iz tega ni bilo nič). Ostali prisotni so bili stalni obiskovalci kluba , ki z HC ali čem podobnim nimajo popolnoma nič skupnega.
Torej koncert se je začel in končal z Afflict. Žal pa ta bend do sedaj nisem poznal bogve kako, tako da ga težje ocenjujem. Bend igra nekakšen post HC s prizvoki starega rocka, z dosti menjavami ritmov, na trenutke polni energije pa spet izredno počasni, lahko bi rekel da včasih že kar preveč. Vse skupaj še kar zanimivo. Sicer pa tako ali tako,še nisem slišal slabega benda iz Holandije. Torej, kar solidno so odprašili svoj nastop. Škoda da je bila njihova lastna oprema površno nastavljena in se je pevca zelo slabo slišalo še manj razumelo.
Sicer pa se je nekaj tipov v publiki vživelo in poskušalo z slamom, kar pa je tako redek pojav v Celju pa še redarji tega ne sprejemajo.
No, če zaključim. Kot sem že na začetku napisal je bil to prvi pravi tuji HC koncert v tem delu Slovenije. In zdaj je na organizatorjih da ta ni bil tudi zadnji. Sicer pa je že skrajni čas, da se nekaj naredi na tem področju. Hvala Afflictom. PST

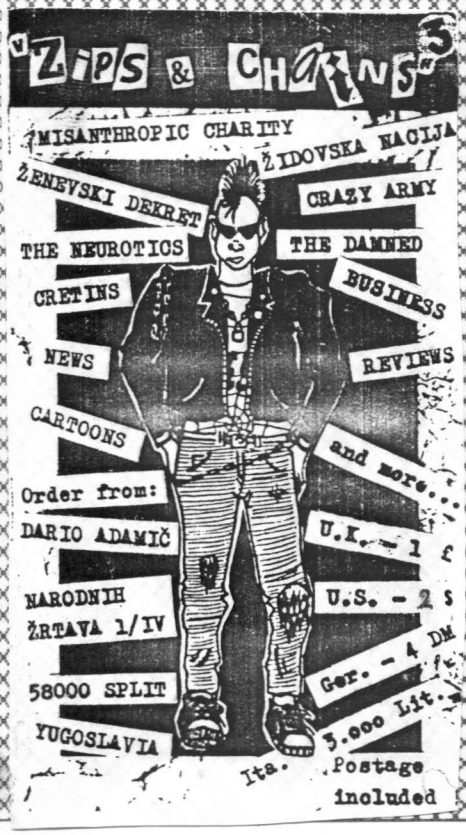
POLSKA MALCA + Ujetniki Svobode (KLjUB - Celje)

Text: Matija, Photo:Andreja

Lepo je, da so tudi v Celju začeli z prirejanjem HC koncertov. Torej vse se je dogajalo 11.11.88. v prostorih KLjUB-a, kjer se je zbralo cca. 100 ljudi. Pred koncertom so predvajali zelo različno glasbo (DK, Anthrax, Ramones...), kar je še kar razumljivo saj je prišlo res zelo različnega folka. Kot predskupina so nastopili Ujetniki Svobode iz Laškega. Začeli so točno ob 21. uri kot je bilo tudi predvideno. Imeli so zelo slab sound, vzrok tega ne vem. Mogoče zato, ker so bile obe kitare priključene na isti feršterker. Začeli so z instrumentalnim uvodom Autonomy in že na začetku je začelo pribl. 10 ljudi noret. Ta številka se je potem vedno bolj zmanjševala. Ha, že takoj na začetku se je na tleh pojavla mokrota (pobruhano) in smo morali paziti, da smo obdržali ravnotežje. Torej Ujetniki Svob. so zašpilal okoli 16 komadov, med drugimi tudi Jugoslavijo (hit komad...). Mislim, da jim manjka bass, kar bodo tudi sedaj uresničili in pa pevec bi moral bolj delat sceno (noret po domače). Po nastopu US sledi rahla pauza in priprave Malce na nastop. O Polski Malci verjetno ni treba veliko napisat saj je bilo že o njej napisano na kilometre texta. Zopet so dokazali, da spadajo sigurno v vrh jugoslovanske scene. Zašpilal so 14 komadov, brezhibno in čisto. Zvok so imeli dost boljši kot predskupina. Pri Malci je še vedno napaka vokal, ki se nekako ne ne ujema (dobro, da je večina komadov samo instrumentalnih). Za pohvalit pa je vsekakor bobnar, ki najbolj izstopa pri tem bendu. Torej koncert je dobro uspel in lahko pričakujemo v prihodnosti še več takih dogodkov v celjskem KLjUBU. Po koncertu so začeli zopet spuščat glasbo- Big Black na veselje celjskih alternativcev. Tako se je narod začel počasi odpravljat ven iz prostorov proti svojim prebivališčem. No, to bi bilo vse - zdravo !

jaywalker Celje, 3.12.88





INDEPENDENCE

#2 SADRŽI NA 24 STR. A5 FORMATA:
INTERVJUI: SCRAPS, PSYCHO, KAZJUROL, GENNOSEN, NO FRAUD + INFO + ČLANCI + RECENZIJE + JOŠ MNOGO TOGA. 1500 DIN + 500 PTT
NA: MATIJA VORGIĆ
MASLINSKA 9
41000 ZAGREB
P.S. PIŠITE I ZA SPISAK STVARI NA DISTRIBUCIJI

Recenzije

SUICIDAL TENDENCIES - How Will I Laugh Tomorrow (3.LP)
Grozno!!! Kar na tej plati spominja na stari S.T. je vokal, muzika je nekakšne speed/heavy/metal. Solaže se vlečejo v nedogled (skratka zatežêno). Na ovitku je pozerski foto benda. Če hočeš imeti kolekcijo S.T. si kupi plato, drugače pa si jo je tudi posnet škoda.

Ivo

2BAD - GET FAT AND DIE - LP
Nov bend, novo ime in stari HC mački (Lee ex Spermbirds skupaj z člani Chalenger Crew). 2Bad imajo v svoji postavi celo saksofonista, ki je slišen v petih komadih. In prav sax kar dobro popestri samo musko, ki pa sploh ni tako daleč od Spermbirds (razen dveh pesmi v blues stilu). Verjetno je za to največ kriv prav pevec Lee, ki ima tako tipičen vokal, da ga težko zamenjaš s kom drugim. Zanimiva plošča vredna poslušanja. PST
(X-Mist, Bulrstr.5, 7277Wildberg 1, W.Germany)

Ujetniki Svobode - III, demo (88)
Ja, doslej najbolj kvalitetni posnetek, snemano po kanalih. Vse skupaj 6 komadov, od tega eden instrumental. Stil ne bi definiral, da ne bi bilo kaj narobe. Fantje so še naredili eden crossover komad, ki je zame poleg Jugoslavije d'best. Sicer pa je posnetek dober, le bas boben je premočno posnet...OK.

Matija

Silvo Privšek, Rimska c.8, 63270 LAŠKO

BG - Revenge - live komp. kaseta (88)
Materijal za to kaseto je bil posnet na BG hardcore fešti, ki je bila največja doslej. Sodelovalo je 5 bendov (Tutto C, D.L.H., Orthodox, Codex O.D., Trash Again). Posnetek je še kar zadovoljiv. O samih bendih ne bom nič napisal, ker je to pač okus vsakega posameznika. Za mene so najboljši ORTHODOX...

Matija

Vanja Stamatović, Rankeova 5, 11000 BG

M.O.D. - Surfin'M.O.D. (mini LP-88)
Za to plato bi lahko rekli, da je pretiravanje z zafrkancijo. Dvakrat se jo splača poslušat, več pa ne, saj ti postane nezanimiva. Kdor je pričakoval komade v stilu starih M.O.D. je lahko zelo razočaran (tako npr. jaz).

Ivo

SCARECROW - CONDEMNED TO BE DOOMED - LP
Samo za Crossover fane. Album je izšel v samozaložbi tega mladega nemškega benda. Vse skupaj precej bledo - od ovitka pa vse do zadnje pesmi na plošči. PST
(Thomas Haller, Sonnhalde 45, 7800 Freiburg, West Germany)

SCREAM - NO MORE CENSORSHIP - LP
Totalno pop rockovska plata. Še kar zanimivo, vendar nič novega. Ocena: Spodnji srednji razred. PST
(Torso Records, ni naslova)

DEATH - Leprosy (2.LP-88)
Fantastičen ameriški trash metal. Odlično in brezhibno zaigrani komadi, razgibani (počasi/hitro/počasi/hitro). Produkcija brez napak. Ovitek plate se mi zdi malce prazen (v ospredju je gobavec, za njim pa preveč praznine). Znotraj so texti (tipični death) i 4 fotosi članov benda. Res fantastično !

Ivo

ATTITUDE - To Whom It May Concern - 12"
Kar je pa preveč, je pa preveč. To je že tretji maxi singl tega benda v nepolnem letu dni. Sama muska ni nič posebnega, HC metal ki vsebolj tone v slednjem. Na plati so samo trije komadi. Produkcija dobra, vse ostalo povprečno. PST
(We Bite, Saarstr.18, 7400 Tübingen 6, West Germany)

DEATH IN ACTION - Toxic Waste (LP-88)
Ah, crossover iz Nemčije (zahodne seveda). Mogoče malo bolj metal kot kaj drugo... Texti o ekologiji, življenju (zanimivo...). Dopade se mi vokal (način petja) in glasba je nasplošno gledano dobra, čeprav ni nobena novost. Osebno se mi zdi, da so komadi predolgi, sicer je pa OK.

Matija

LEMONHEADS - CREATOR - LP
To je že drugi LP tega benda iz Bostona. Vse preveč me spominjajo na Hüsker Dü ali kakšne Buzzcocks. Men osebno niso všeč, ti pa se sam odloči. PST
(Funhouse, Postfach 2069, D-3000 Hanover 1,)

HARD ONS - Dickcheese (LP-88)
Že druga izdaja (evropska) tega avstralsgega benda (1. je bila The Worst Of...). Na tej plati pa je tolko različnih stilov, da res nobeden ne more reči: to je HC ali to je punk...itd. Od totalno speedcorovskih do totalno melod. (Ramones) punk komadov vas nosi na tej plati. Besedila so tudi zanimiva, zelo mi sličijo na Stupids. Sicer pa je to res super plata - BUY !

Matija

INSTIGATORS - SHOCKGUN - LP
Še ena odlična plata tega angleškega benda. Če že morat etiketirat Instigators, bi ga poimenoval kot inteligentni melodični HC. Užitek je poslušati to ploščo, še posebej basista z svojimi jazzy vložki. Ta LP kar ne more z mojega gramofona. PST
(Weird System, Lange Reihe 101, 2000 Homburg 1, West Germany)

WALTER ELF - Heut' oder Nie (LP-88)
Se eden bend iz Spermbirds okolja. V tem bendu igra večina tipov iz Spermbirds, razen Leeja, ki pa ima sedaj drugačne načrte. Glasba je fun (pop) punk, ki se ga človek po pretiranem poslušanju naveliča. Komadi so v fazonu počasnih komadov od Spermbirds s tem da je dodana trobenta, kar pripomore k bolj raznolikem zvoku. 2 komada na tej plati je zapel tudi Lee. Za žurke še kar dobra plata...

Matija

NUCLEAR ASSAULT - Survive (2.LP-88)
Fantje so se malo umirili glede na 1.LP, imajo pa še vedno nekaj hitrih komadov s HC texti. Glasba je neka kombinacija speeda, trasha in HC (to je za tiste, ki imajo radi "labele"). Na notranjem ovitku so zahvalnice za 3/4 sveta-debilno, ter texti. V bistvu je kar dobra plata.

Ivo

SCREAM - LIVE AT VAN HALL - AMSTERDAM - LP
45 minut dobrega žura je na tej plati. Odlični posnetki in standardni Scream repertoar. Ena boljših Live HC plošč zadnje čase. Če še nimaš nobene plate od njih vsekakor ti priporočam, da nabaviš to. PST

ARMIA - LP
Lp brez naslova kakor je bil tudi 7". Glasbeno ni nič posebnega. Prvinski HC z nekakšnimi darkerskimi vložki. Produkcija slaba, se pozna da prihaja plošča izza železne zavese. Vse skupaj še kar zanimivo. PST
(jebeš ga, ni naslova)

GOVERNMENT ISSUE - CRASH - LP
Eeeej! Super plošča. Čista desetka. Crash je nadaljevanje "You", totalni HC pop rock To je že 7 lp tega washingtonskega benda in za mene eden boljših. Vsekakor priporočam. Ne zamudi. PST
(We Bite)

YOUTH OF TODAY - WE'RE NOT IN THIS ALONE! - LP
XXX Se pozna da Youth Of Today prihajajo iz N.Y.H.C. scene. XXX Vsi ti bendi od tam imajo nekaj skupnega - ful špon. XXX Sicer pa je bend totalni Straight Edge XXX Plata je zelo kratka, vendar toliko bolj nabita z energijo in pozitivnimi teksti XXX Priporočam XXX PST
(Funhouse Records)

ASSASSIN - Interstellar Experience (2.LP-88)
To je pravi trash metal z anti war in zafrkantskimi texti. Na plati me moti samo naslovni komad, drugače je res neverjetna. Na notranji ovitek so spravili fotose vseh svojih znancev ter texte. Res lahko samo rečem - Buy or Die !!!
Ivo

FANZINIFANZINESFANZINIFANZINESFANZINIFANZINESFANZINIFANZINESFANZI

DVADESET 4 ČASA No. 21
Dober kot ponavadi. Naslovnica v plavem toneru. Veliko informacij, AMNESIA, DEFORMED, SO MUCH HATE, HERESY, METALLICA (!), SKATECORE + ostale standardne stvari.
Gvido Obradović, Strahinjića Bana 43, 11106 BG

MRR No.65 / A4 / 128str. / 2.50
Prva povečana številka. Ful nekaj dobrih novih prispevkov. Novosti: mali oglasi, filmske novice, predstavitev knjig,.... Od bendov predstavljeni: S.N.F.U., Crist, Social Bistortion, Fear Of God, Attention High Circle, in še tone različnega materjala. Toplo priporočam.
MRR, P.O.Box59, London N22, England

ZAP No.4 / A4 / 56str. / 3.50.- DEM
Drugi najboljši nemški fanzin. Slabši papir in zaradi tega slabši tisk od Trusta. Vendar ga vseeno priporočam. Ea 80, Ewings, LWS, Christ On Prade, Los Angeles 77-79, Nikaragua - politična tema,...
Arndt M., Schützenstr. 6, 6650 Homburg,

INDEPENDENCE No.2 / A5 / 24str. / 1500.-
Manjši format od prve številke vendar veliko več informacij. Samo tako naprej Bujo. Ataque Frontal, Kazjurol, Ortodox, I.R.A., Scraps, Patareni, Nomeansno,....
Matija Vorgić, Maslinska 9, 41000 Zagreb

D4Č No.20 / A5 / 52str. / 2300.-
Solidan zin. Lahko Gvido naredi sve to veliko boljše. Vsebuje: Nomeansno, Decadence Wirhin, Yugoslav Sun, Foreign Legion, Exploited scene report, gig reviews, vodič za koncerte,....
Gvido Obradović, Strahinića Bana 43, 11106 Beograd

ŠMRKLJ No.2
Že druga številka tega ZG R'n'R fanzina. Sedaj A4 format, boljša kopija. Veliko grafične opreme in stripov. Zdi se mi, da je premalo informacij. Sicer je pa grafično zelo dober.
Zdenko Franjić, D.Gervaisa 40, 41000 ZG

CORPUS DELICTI - No. 9/10
Eden najslabše tehnično sestavljenih zinesov. Sicer pa prevladujejo metalski članki; Accused, Post Mortem, Assassin, DRI, Polska Malca... in drugo + recenzije, koncerti. Dober zine, samo ko je tehnično v p---i.
Vedran Nikšić, Trg Marxa i E. 3/8, 47000 Karl.

TRUST No.14 / A4 / 68str. / 3.- DEM
Super, ful dobrih slik. Trust pač ne more iz svoje kože. Obvezno nabavi. Vsebuje: BBB, Fugazi, Yeastie Girlz, Nomeansno, Adolescents, cel kup ocen plošč,...
Dolf Hermannstäder, Salzmannstr. 53
8900 Augsburg, West Germany

GUSTENSAF No.10 / A5 / 28str. / 1.50 DEM
Soliden Fanzin. Teksti vsi v nemškem jeziku kopirani zelo na majhno. V njemu so predstavljeni: Impulse Manslauugter, Born Without A Face, Distortion X, Bad Attitude, The Stench, SM-70, Grinning Kids,...
Holger Schmidt, Droste-Hülshoff Str.42
4709 Bergkamen, West Germany

BOLJI ŽIVOT No.3 / A4 / 38str. / 2500.-
Eden najboljših fanzinov pri nas. Vsekakor ga priporočam. Vsebuje: scene rep., Attitude, Scream, Electro Hippies, Barn Av Regnbuen, Conflict in še in še.
Stevan Gojkov, Mičurinova 70, 21000 Novi Sad

THANX GOD. SOMETHING ALWAYS GO WRONG. WRITTEN & DRAW BY HXC !!!

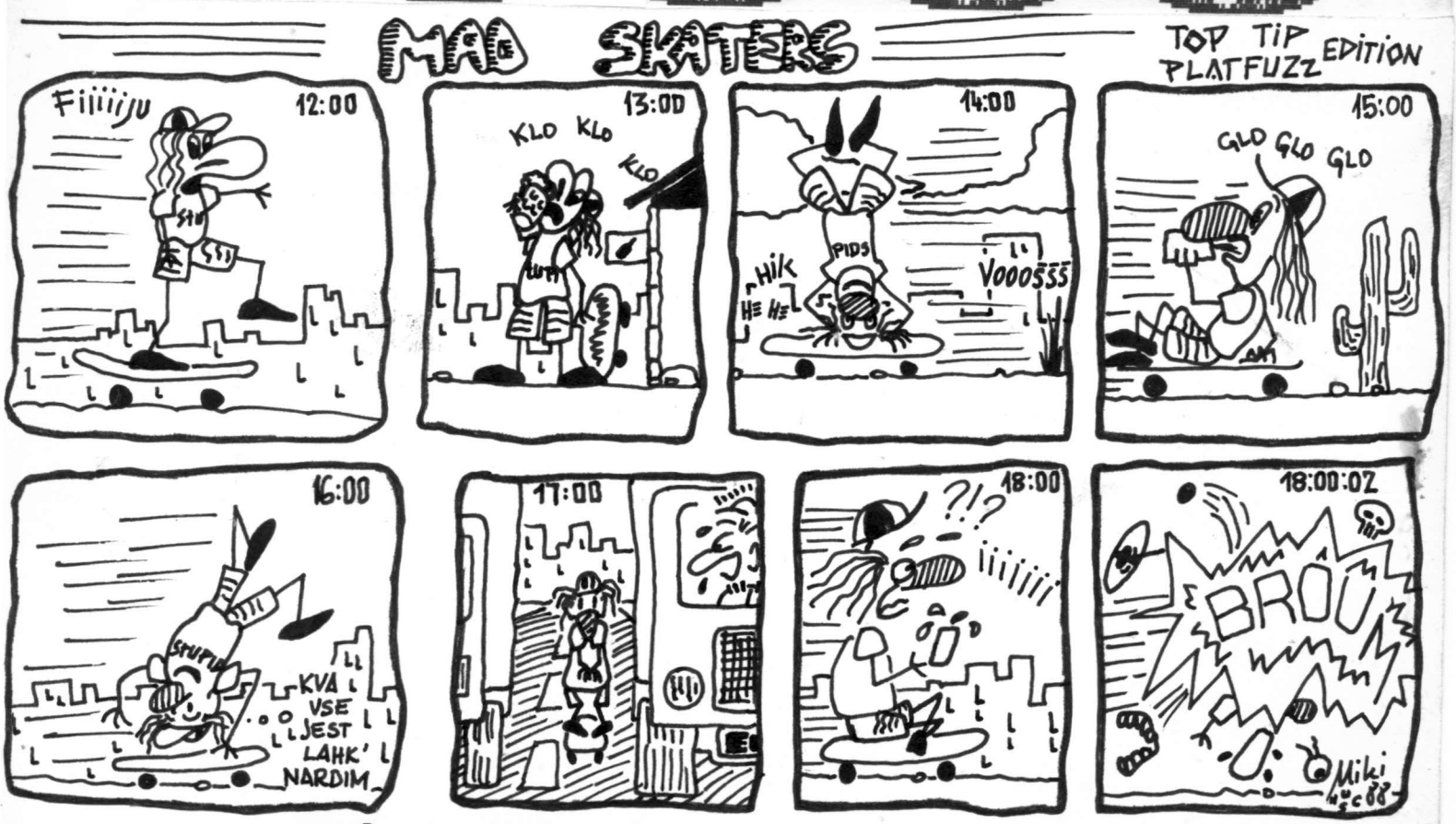
Kako postati DARKER !? (za vse šminkerje, ki še to niso postali)

Need:
1. bele hlače - bilo kakve
2. belo majco - bilo kakvo
3. 1/2 kg farbe za tkanino (seveda črne!)
4. 2 kg raznoraznih križev in prstanov
5. črne špičake (z visoko peto - Bufalo Bill model)
6. 5 kg kaset (Mission, Sisters of Mercy, Red Lorry Yellow...) Bauhase in Joy Division ni priporočljivo imeti, ker so preveč DARK !
7. 3,2 kg temnih (omračenih) možganov
8. sončne špegle (može BAY RAM - sej se tko reče, a ne ?)
9. 2 kg šminke...

Use: Bele hlače in belo majco obarvamo z 1/2 kg barve za textil, pri tem pazimo, da ne pobarvamo štedilnika. Križe in prstane obesiti vse povsod, kjer je le možno (može tudi na genitalije...). Špičaki morajo biti okovani (+ kakšen križ...). Kasete poslušati izključno v izbrani družbi (takrat ko ne poslušate kak disc mix). Možgani kot možgani - delajo ali pa ne vaša (njihova) stvar. Špegli se nosijo le ob oblačnem in deževnem vremenu znanstveno je dokazano, da je v nižjih plasteh naše atmosfere takrat največ NLP-jev).

Verjemite v hudiča, duhove, boga in NLP-je. Čestitam, zdaj ste pravi šmink... pardon, DARKER-JI.

Miloš R.



1.Lekcija: VOZI PREVIDNO !!! DRIVE CAREFULY OR DIE